

FICHES PÉDAGOGIQUES

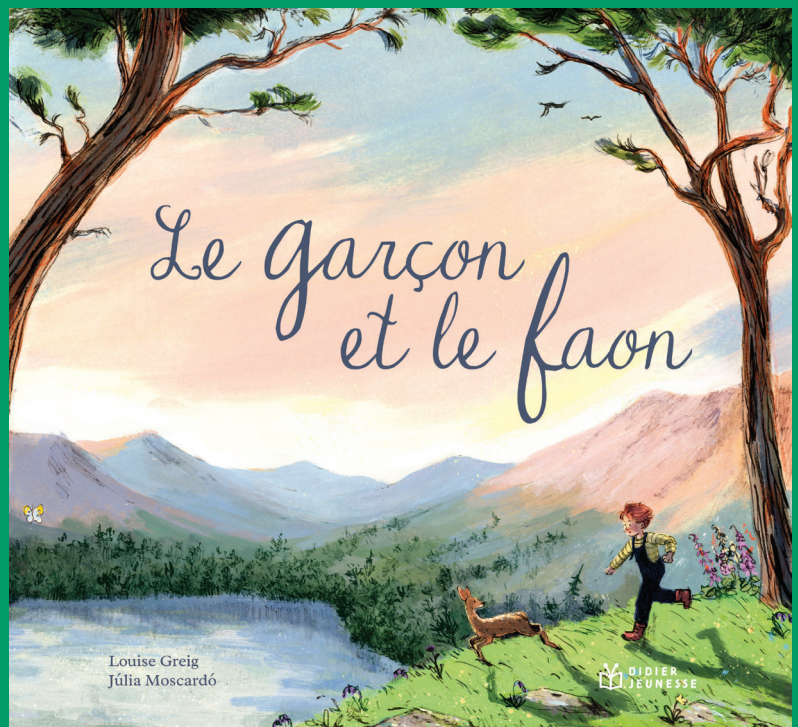
NIVEAU CE1

LE GARÇON ET LE FAON

LOUISE GREIG

ILL. JÚLIA MOSCARDÓ

DIDIER JEUNESSE



Fiche
préparée par
Émile Le Menn

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Repérer des indices dans la couverture et le paratexte, émettre des hypothèses de lecture..



Album

Le garçon et le faon

Louise Greig

ill. Júlia Moscardó

Didier Jeunesse

🗣️ PHASE ORALE :

Montrer la couverture et demander aux élèves ce qu'ils voient :

- Qui sont les personnages ?
- Où se trouvent-ils ?
- Que pourrait raconter l'album ?

Expliquer ce qu'est un faon. Lire la quatrième de couverture et comparer avec les hypothèses.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « Découvrons l'album ».

Demander aux élèves d'imaginer ce qu'ils pensent qu'il va se passer au début de l'histoire en complétant les débuts de phrase.

🗣️ PHASE ORALE :

Procéder à la mise en commun. Demander aux élèves d'imaginer comment ils se comporteraient vis-à-vis d'un animal blessé.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « Ton animal ».

Proposer aux élèves d'imaginer quel animal ils souhaiteraient recueillir chez eux, et d'expliquer pourquoi en une phrase.

✎ DESSIN :

Faire illustrer la rencontre entre l'élève et l'animal sauvage. Demander de dessiner les personnages et le décor.



DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

IMAGINE LE DÉBUT DE L'HISTOIRE

● OÙ LE GARÇON TROUVE-T-IL LE FAON ?

Le garçon trouve le faon

● QUEL NOM DONNE-T-IL AU FAON ? POURQUOI ?

Le garçon appelle le faon

parce que

● QUE VA-T-IL FAIRE AVEC LA FAON ?

Le garçon va

.....

TON ANIMAL

QUEL ANIMAL SAUVAGE VOUDRAIS-YU RECEUILLIR ?

Je voudrais recueillir

POURQUOI ?

Parce que

.....

DESSINE CE À QUOI RESSEMBLERAIT TA RENCONTRE AVEC CET ANIMAL SAUVAGE.

SÉANCE 2

ÉTUDIONS

UN PASSAGE



Album

Le garçon et la faon

Louise Greig

ill. Júlia Moscardó

Didier Jeunesse

Objectifs de la séance :

Réfléchir à la question de la liberté et exprimer un point de vue personnel à l'écrit.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire la double page où la mère explique « la place d'un faon est dans la nature. »

Demander :

- Pourquoi la maman dit-elle cela ?
- Est-ce facile à entendre pour le garçon ?

Faire émerger l'idée que l'amour peut aussi consister à laisser partir. Comme un parent qui laisse partir son enfant devenu grand.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « Étudions un passage » :

Amener les élèves à expliquer ce qu'il feraient une fois Alba guérie, et à justifier leur choix.

🗣️ PHASE ORALE :

Procéder à la mise en commun. Demander aux élèves si certains animaux ont plus leur place auprès de l'Homme que d'autres, et pourquoi. Faire émerger la différence entre animaux domestiques, animaux sauvages et animaux d'élevage.

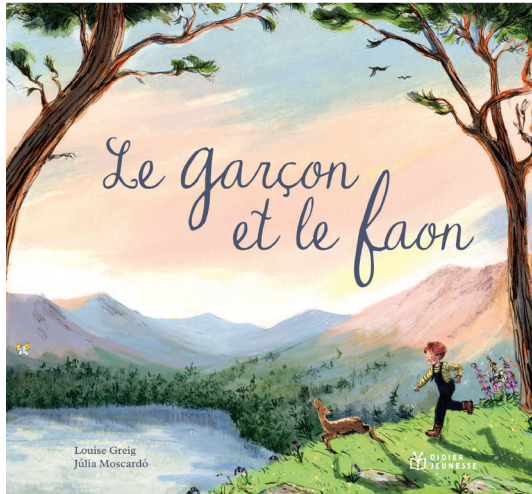
Lire jusqu'à la page 20 (illus. fiche « Étudions un passage »).

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « imagine ce que dit le garçon » :

Les élèves complètent la bulle en imaginant ce que se disent Alba et le garçon.

ÉTUDIONS UN PASSAGE



QUE DIT LA MAMAN À SON FILS ?

La place d'un faon est

.....

EXPLIQUE CE QUE TU AIMERAIS FAIRE À LA PLACE DU GARÇON UNE FOIS ALBA GUÉRIE ?

Je voudrais

.....

POURQUOI ?

.....

.....

SÉANCE 2

ÉTUDIONS

UN PASSAGE

IMAGINE CE QUE DIT LE GARÇON ET CE QUE PENSE LE FAON
DANS CETTE SCÈNE.



SÉANCE 3

COMPRENONS LES ÉMOTIONS D'UN PERSONNAGE



Album

Le garçon et le faon

Louise Greig

ill. Júlia Moscardó

Didier Jeunesse

Objectifs de la séance :

Mobiliser le vocabulaire des émotions, comprendre la notion de courage.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire les pages 22 à 26 :

(de « Mais sans Alba » à « Qui entend son appel ? »).
Interrompre la lecture à chaque double-page pour demander comment se sent le garçon (tristesse, inquiétude, peur).

🗣️ PHASE ORALE :

Projeter ou montrer les illustrations de ces pages.

Demander :

- Que voit-on sur le visage et dans l'attitude du garçon ?
- Comment reconnaît-on la tristesse ou la peur ?
- Que pensez-vous du comportement du garçon ?

Faire expliciter que le courage, c'est parfois continuer à avancer même quand on a peur.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « Les émotions »

Amener les élèves à exprimer ce que signifie le courage et à parler de leur rapport à la peur.

✎ DESSIN :

Distribuer la fiche « imagine ce que dit le garçon » :

Les élèves complètent la bulle et dessinent le décor pour le rendre effrayant, en utilisant des couleurs.

3

LES ÉMOTIONS



POURQUOI LE GARÇON A-T-IL PEUR ?

Le garçon a peur parce que.....

.....

.....

QU'EST-CE QUI TE FAIT PEUR, À TOI ?

J'ai peur de :

-
-
-
-

QUE FAIS-TU QUAND TU AS PEUR ?

Quand j'ai peur, je.....

.....

.....

IMAGINE CE QUE DIT LE GARÇON ET COMPLÈTE ET
COLORIE LE DÉCOR POUR QU'IL FASSE PEUR.



LE LEXIQUE DE LA NATURE

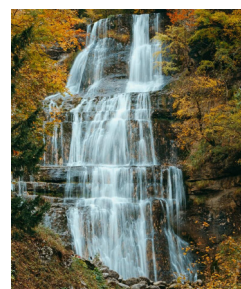
RELIE LES MOTS AUX CHOSES QU'ILS DÉSIGNENT



Le pin



Les racines



La cascade



La foudre



LE LEXIQUE DE LA NATURE

RELIE LES MOTS AUX CHOSES QU'ILS DÉSIGNENT



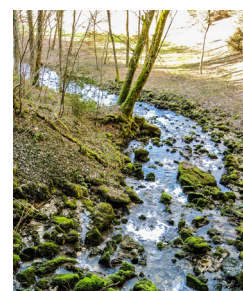
Les empreintes ● ●



La mousse ● ●



La feuille ● ●



Le ruisseau ● ●



BILAN DE LECTURE



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

MON AVIS ★ ★ ★ ★ ★

.....

.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

C'est l'histoire d'un.....

qui.....

.....

QUELS SONT LES THÈMES DU LIVRE ? - ENTOURE LES

L'amitié

L'école

La séparation

Les voyages

Le courage

Les écrans

La jalousie

La liberté

La gourmandise